

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПО
ГОУ «ПТУ им. Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
«30» _____ 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**Б1.В.ДВ.03.02 «ГРАФИКА И ПЛАСТИКА В МОДЕЛИРОВАНИИ
ИНТЕРЬЕРА»**

на 2022 – 2023 учебный год
3курс (5 семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

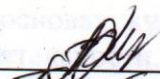
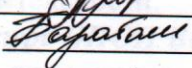
Форма обучения
очная

2020 год набора

в комбинированном формате

Бендеры, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины **«Графика и пластика в моделировании интерьера»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составители рабочей программы  /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
 /М. В. Барабаш, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

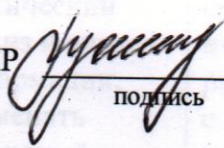
«11» сентября 2022 г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчика

«30» 09 2022г.  Т. В. Чудина
подпись

Зав. выпускающей кафедрой

«30» 09 2022г.  Т. В. Чудина
подпись

Зам. директора по УМР  И. М. Руснак
подпись

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса познакомить студентов с основными теоретическими и практическими понятиями в области графики и пластики в моделировании интерьера. Даются основные сведения по художественному моделированию и организации функциональных процессов и их элементов. Выполнение упражнений, эскизов и проектов, а также приобретение навыков изобразительной и компьютерной графики.

Основными задачами изучения дисциплины является: формирование представлений о графическом моделировании, основах культуры зрительного восприятия предметной среды и интерьера в архитектурной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку Б1.В.ДВ.03.02, вариативная часть, дисциплина по выбору. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Рисунок»; «История искусств», «Архитектурное проектирование 1 уровень» к последующим: «Архитектурное проектирование». Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами	ИДопК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИДопК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования,

	художественной культуры и объемно-пространственного мышления	вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

4.1. Распределение трудоемкости в з. е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов.						Форма контроля.
	Трудоем кость, з.е./часы .	В том числе.				Самостояте льные работы.	
		Аудиторных.					
		Всего.	Лекции	ЛЗ	ПЗ		
5	3/108	64	32		32	44	Зачет с оценкой
Итого:	3/108	108	32		32	44	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов.	Количество часов.				
		Всего	Аудиторная Работа.			Внеаудиторная работа (С.Р.).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Графика как вид.	24	8	8	-	8
2	Общие принципы формирования интерьера различных типов.	42	12	12	-	18
3	Художественные особенности моделирования интерьера.	42	12	12	-	18
Всего за 5 семестр:		108	32	32	-	44
Зачёт с оценкой:		-				
Итого:		108				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности.

Лекции.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия.
Графика как вид.				
1	1	2	Графика как вид искусства.	Учебно-методическая литература
2		2	Выразительные средства графики.	
3		2	Графическое изображение интерьера.	
4		2	Выразительные средства графики в моделировании различных видов интерьера.	
Итого часов по разделу		8		
Общие принципы формирования интерьера различных типов.				
5	2	2	Методика проектирования интерьера. Архитектурно-композиционные приемы организации внутреннего пространства	Учебно-методическая литература. Презентации и
6		2	Типы интерьера. Общие принципы формирования интерьера различных типов. Монопространство (помещение) и система помещений.	
7		2	Историческое развитие стилей в интерьере	
8		2	Особенности композиции внутреннего пространства. Функционально-пространственные основы организации интерьера.	
9		2	Общие принципы размещения мебели в интерьере.	
10		2	Подбор мебели и оборудования в зависимости от функционального процесса	
Итого часов по разделу		12		
Художественные особенности моделирования интерьера.				
11	3	2	Композиция в интерьере (симметрия-асимметрия, статика-динамика, ритм).	Учебно-методическая литература.
12		2	Приемы организации пространства помещения.	
13		2	Графическое панно в интерьере – композиционные и стилевые принципы, связь со спецификой интерьера. Линия, пятно, фактура как выразительные средства графики. Линейно-пятновое графическое решение в композиции.	
14		2	Графические приемы моделирования интерьера помещений промышленного, общественного, жилого назначения.	
15		2	Пластика поверхностей в интерьере зданий различного назначения. Скульптура и стилистика, композиция интерьера.	
16		2	Современные тенденции в развитии скульптуры. Новые материалы и решения.	
Итого часов по разделу		12		
ИТОГО:		32		

Практические (семинарские) занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия.
Графика как вид.				
1	1	2	Пятновая графика. Материалы для выполнения.	Учебно-методическая литература.
2		2	Приемы выполнения пятновой графической композиции.	
3		2	Тональная графика в моделировании интерьера.	
4		2	Цветная графика в моделировании интерьера.	
Итого часов по разделу		8		
Общие принципы формирования интерьера различных типов.				
5	2	2	Эскиз жилого интерьера	Учебно-методическая литература.
6		2	Эскизы общественного интерьера	
7		2	Графическое панно – формирование композиции и идеи в соответствии с типом интерьера.	
8		2	Графическое панно – линейно-пятновое решение.	
9		2	Графическое панно – пятновое решение.	
10		2	Графическое панно – тональное, цветовое решение	
Итого часов по разделу		12		
Художественные особенности моделирования интерьера.				
11	3	2	Графическое решение жилого интерьера (линия) Графическое решение жилого интерьера (линия-пятно)	Учебно-методическая литература.
12		2	Графическое решение жилого интерьера – тональная графика. Графическое решение жилого интерьера – цветная графика	
13		2	Графическое решение общественного интерьера Эскизы пластических форм для различных типов интерьера	
14		2	Элементы пластики в различных видах интерьера. Подготовка презентаций	
15		2	Эскиз жилого интерьера с элементами пластики. Эскизы	
16		2	общественного интерьера с элементами пластики .	
Итого часов по разделу		12		
ИТОГО:		32		

Самостоятельная работа студента.

Раздел дисциплины.	№ п/п	Тема и вид СРС.	Трудоемкость (в часах).
<i>Раздел 1.</i>	1	Тема: Графика как вид искусства. Выразительные средства графики. Составление докладов, презентаций	4
	2	Тема: Тональная графика в моделировании интерьера. Цветная графика в моделировании интерьера. Выполнение образцов графики.	4

Итого часов по разделу:			8
Раздел 2.	3	Тема: Эскиз жилого интерьера. Выполнение эскизов.	2
	4	Тема: Эскизы общественного интерьера. Эскизы интерьера учебного заведения (холл, аудитория, класс, лаборатория, библиотека, мастерская).	4
	5	Тема: Историческое развитие стилей в интерьере. Составление докладов, презентаций.	2
	6	Тема: Графическое панно – формирование композиции и идеи в соответствии с типом интерьера. Эскизирование.	4
	7	Тема: Графическое панно – тональное, цветовое решение. Эскизирование.	4
Итого часов по разделу:			18
Раздел 3.	8	Тема: Эскизы пластических форм для различных типов интерьера. Выполнение эскизов форм пластики.	4
	9	Тема: Элементы пластики в различных видах интерьера. (Зарисовки различных пластических форм – рельеф, круглая пластика, скульптура малых форм). Подготовка презентаций	8
	10	Тема: Эскиз жилого интерьера с элементами пластики. Эскизы общественного интерьера с элементами пластики. Выполнение эскизов общественного интерьера (гостиница, кафе, вокзал и т. д.) форм пластики и эскизов графического панно.	6
Итого часов по разделу:			18
ИТОГО:			44

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1	Архитектурная графика	Кудряшов К. В.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Средства и приемы изображения в архитектурной школе	Кудряшов К.В.	1988	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Самостоятельная работа в заданиях и упражнениях по рисунку	Неклюдова Т.П., Острожная Л.Н.	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Интерьер: учебн. пособ. Для архит.	Раннев В. Р.	1987	1	В наличии	Кабинет ЭИР

	ВУЗов					
5	Психология интерьера, или Мой интерьер как мой портрет	Защепенков В., Лифанов В.	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	История интерьера: учебн. пособ. для студентов ВУЗов по спец-ти «Дизайн архитектурной среды»	Матюнина Д. С	2012	1	В наличии	Кабинет ЭИР
7	Стили интерьера: От классики до Авангарда:	Цветкова О. Е.	2010	1	В наличии	Кабинет ЭИР
8	Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений /	Беляева С.Е., Розанов Е.А.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
9	Рисунок и перспектива –	Федоров М.В.	1960	1	В наличии	Кабинет ЭИР
10	Архитектура: форма, пространство, композиция.	Чинь Франсис. Д. К	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Архитектурная графика –	Чинь, Франсис Д.К	2007	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера: проблемы и тенденции: учебник.	под ред. Шимко В. Т.	2009	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Рисунок. Основы учебного академического рисунка	Ли Н.Г.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

6.3. Интернет ресурсы:

www.macdougallauktion.com/

[www.art – Lesson.ru/](http://www.art-Lesson.ru/)

[www.word – art. ru/](http://www.word-art.ru/)

[http://www. edu. ru](http://www.edu.ru) Российский образовательный федеральный портал

<http://www.iqlib..ru/> Электронно-библиотечная система.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций лекций, периодическая литература, наглядные пособия.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1.Образовательные технологии.

Семестр.	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ).	Используемые интерактивные образовательные технологии.	Количество Часов.
5	Л	При реализации программы дисциплины проводятся лекции – визуализации с использованием метода проблемного изложения, презентации. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.	8
	ПЗ	Практические занятия имеют различную продолжительность, проводятся мастер-классы и интерактивный разбор итогов текущих практических работ, рейтинговая система оценок за текущие работы и промежуточные аттестации.	2
	СРС	Руководство внеаудиторной, самостоятельной работой студентов осуществляется с помощью учебных пособий методических указаний, таблиц и интернет ресурсов.	2
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины.

Курс 3 группа БП20ДР62АР1 семестр 5

Преподаватель – лектор - доцент Барабаш М. В.

Преподавать, ведущий практические занятия – доцент Барабаш М. В.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Тема: Графика как вид искусства. Выразительные средства графики. Презентации.	3	5
	Тема: Общие принципы формирования интерьера различных типов. Монопространство (помещение) и система помещений. Тестирование	3	5
	Тема: Графическое панно в интерьере. Графические задания.	3	5
	Тема: Тональная графика в моделировании интерьера. Цветная графика в моделировании интерьера. Экспресс-задания.	3	5

	Графическое решение общественного интерьера образовательные, медицинские, культурно-досуговые учреждения) Экспресс-задания.	3	5
Рубежный контроль	Композиция в интерьере (симметрия-асимметрия, статика-динамика, ритм). Графическое задание.	3	5
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема: Эскизы жилого интерьера с элементами пластики. Графические задания.	3	5
	Тема: Эскизы общественного интерьера с элементами пластики Презентации.	3	5
Рубежный контроль	Графическое задание по разделам 2,3 Клаузура	6	10
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		30	70
Промежуточная аттестация	вопросы к зачёту с оценкой	10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

Необходимый минимум для допуска к зачету (с оценкой) в 5 семестре 38 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объеме, устная беседа с преподавателем по материалам лекций, и материалам, сопутствующим практическим занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение клаузур и модульных контрольных работ.

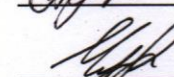
Доцент

 М.В. Барабаш

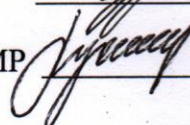
Ст. преп.

 А.В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак